

Exposition

du jeudi 26 avril au vendredi 15 juin 2007

École nationale supérieure d'architecture
Paris – Val de Seine

Programme proposé par
l'Institut pour la ville en mouvement

La rue

est à nous... tous !

Événements

culturels et scientifiques
de mars à juillet 2007
Paris

www.larueestatous.com

Exposition

du jeudi 26 avril au vendredi 15 juin 2007

École nationale supérieure d'architecture

Paris – Val de Seine

3-15 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris

Métro ligne 14 et RER C : Bibliothèque François Mitterrand

Du mardi au dimanche de 14 h à 20 h

Entrée libre

Evénements

culturels et scientifiques

de mars à juillet 2007

Paris

IVM

10, rue des Halles

75001 Paris

vilmouv@vilmouv.com

www.ville-en-mouvement.com

**INSTITUT
POUR
LA VILLE
EN
MOUVEMENT**
PSA PEUGEOT CITROËN

Laboratoire des mobilités urbaines

L'Institut pour la ville en mouvement, créé en 2000 par PSA Peugeot Citroën, contribue à l'émergence de solutions innovantes pour les mobilités urbaines. Il associe des représentants du monde de l'entreprise, des chercheurs et des universitaires, des acteurs de la vie culturelle et associative, des responsables des villes, autour de recherches-actions. Il s'est donné pour mission de tester des solutions concrètes, de permettre les comparaisons internationales, de recenser les approches urbanistiques et architecturales les plus originales. Il mobilise des experts et des compétences pluridisciplinaires, diffuse les connaissances et sensibilise l'opinion aux enjeux que représentent les mobilités pour les sociétés contemporaines.

La rue
est à nous... tous !

Où comment partager la rue ?

On y circule, on y vit, on y travaille, on s'y expose, parfois on s'y bouscule voire on s'y cogne ; innombrables pratiques qui se croisent et s'interceptent, faisant tour à tour de la rue un lieu de rencontres et de conflits : le meilleur et le pire ! Et dans toutes les villes du monde, les mêmes questions : à quoi et à qui servent les rues ? À qui appartiennent-elles ? Qui décide, contrôle, surveille ? Comment concilier toutes les vitesses, tous les modes de déplacement, les besoins des habitants et ceux des passants, des commerçants... ? Comment les rendre lisibles, fluides, conviviales ? Jusqu'où la publicité, le business, la liberté d'expression, l'art peuvent-ils s'exprimer, voire s'en emparer ?

Une exposition internationale

Première étape à Paris d'une itinérance internationale, cette exposition explore les villes des cinq continents, à travers un spectacle audiovisuel, des témoignages, des illustrations et des questionnements, des projets d'architecture et d'urbanisme, et plus d'une centaine de photographies issues des grandes agences de presse internationales. Elle s'inscrit dans un programme de manifestations sur le thème de la rue préparé avec de nombreux partenaires qui réalisent des expositions, des publications, organisent des conférences, des promenades urbaines, des ateliers...

Existe-t-il aujourd'hui d'autres manières de co-habiter, de co-circuler et de partager la rue ? Rassembler plutôt que de séparer ?

La bataille de la rue

L'augmentation des mobilités urbaines, la demande accrue en espaces publics, la multiplication des vitesses de déplacement et des modes de transport créent de nouveaux besoins et rendent les relations dans la rue plus difficiles et parfois même conflictuelles.

Inventer des solutions nouvelles

Pour gérer au mieux ces conflits d'usages, de passage, d'accès ou de voisinage, il faut parfois séparer les fonctions et spécialiser les espaces. Mais d'autres solutions sont aussi possibles, qui rassemblent plus et divisent moins, qui articulent les diverses échelles plutôt qu'elles ne les autonomisent, qui visent la coexistence plutôt que les séparations, qui concilient les différentes vitesses plutôt qu'elles ne les hiérarchisent...

Trouver et négocier des compromis!

Ces solutions nouvelles ne relèvent pas que de la technique. Elles supposent que les enjeux soient débattus, que les intérêts des différents acteurs et usagers soient pris en compte. Autrement dit, elles impliquent et nécessitent une véritable gouvernance de la rue.

Agir en toute connaissance de cause!

L'exposition, par la présentation d'expériences multiples, de cas divers, de points de vue contradictoires, permet de réfléchir à de nouvelles manières de partager la rue et d'organiser la ville, sachant qu'il n'y a jamais une seule bonne solution, mais plutôt des solutions qui correspondent à des situations, des contextes culturels, environnementaux, sociaux, économiques, politiques et historiques spécifiques et locaux.

Réfléchir à l'avenir de la rue!

Cette exposition s'adresse autant aux responsables qui conçoivent, aménagent ou gèrent la rue, qu'à ses utilisateurs et à tous ceux qui veulent s'impliquer dans son avenir. Elle s'adresse aussi aux amoureux de la ville et des balades urbaines.

Un projet de l'Institut pour la ville en mouvement

Sous la direction de François Ascher, professeur à l'Institut Français d'Urbanisme et de Mireille Apel-Muller, déléguée générale de l'IVM, avec la collaboration d'experts de différentes disciplines, l'Institut pour la ville en mouvement a conçu et réalisé cette exposition pour débattre et imaginer de nouvelles manières d'aménager et de gérer les rues. Elle voyagera en France et dans le monde et sera l'occasion d'organiser dans les villes d'accueil des conférences, des débats et des événements divers.

Une exposition en mouvement

Vous n'êtes pas dans la rue, vous êtes la rue!

**Spectacle réalisé par Bruno Badiche,
Malice Images**

L'exposition nous plonge dans un monde de rues en mouvement, grâce au génie de la vidéo grand format! Dans un espace immersif inédit, cinq films projetés simultanément dans un cube de 8 mètres de côté nous dévoilent les frottements de la rue, lieu de friction, mais aussi d'appropriations, de mélanges et de plaisirs. Ambiances, couleurs, bruits, odeurs et rythmes urbains forment un melting-pot au sein duquel les communautés et les individus habitent et redessinent la rue à leur image.

Ce spectacle a été notamment rendu possible grâce au fond d'images documentaires de 42 villes du monde mis à disposition par Voyage.

50 projets pour imaginer les rues du futur

**Présentés par Didier Rebois
assisté de Delphine Lesage**

L'exposition présente également une cinquantaine de projets d'architecture et d'urbanisme qui réinventent la rue et les systèmes de rues, qui améliorent leurs divers usages et en font autant que possible des lieux de contact, de rapprochement et de mise en relation. Ces projets conçus par des agences internationales associent les activités et les transports pour produire des rues qui créent l'événement, qui font cohabiter les mobilités, qui désenclavent les quartiers de grands ensembles, qui organisent des espaces de rencontre, qui mettent en valeur les relations d'intimité, qui créent de l'urbanité, c'est-à-dire qui rendent possible et attractif l'être ensemble.

La rue des citoyens

Présentée par Éric Charmes

Sécurité, tranquillité, civilité... toutes ces questions sont au cœur de la rue. L'exposition propose donc d'explorer la rue comme un lieu de citoyenneté, pour lequel les habitants s'engagent et participent à son aménagement. Mais comment faire pour que les rues soient des espaces de négociation, pas seulement pour ceux qui y vivent, mais aussi pour ceux qui y travaillent ou y circulent? Des témoignages issus de différents pays dévoilent de nouveaux dispositifs qui permettent de tenir compte de nos multiples attentes, de représenter la diversité des usagers et d'arbitrer leurs débats.

Les rues média

**Interrogées par François Bellanger
et François Ascher**

Comment le téléphone mobile, l'affichage interactif ou les jeux vidéo bouleversent-ils nos imaginaires et nos usages de la rue? L'exposition « La rue est à nous... tous! » enquête sur ces nouveaux dispositifs publicitaires, technologiques et commerciaux qui placent l'information là où les gens circulent.

Plus treize autres questions de société...

Ces questions ajoutent à la complexité de toute action sur la rue: le stationnement, la propreté, la sécurité des enfants, les transports en commun, les animaux, les livraisons, la rue 24 heures sur 24, l'accessibilité aux handicaps, les métiers, le péage, l'art, les détails d'aménagement, la signalétique...

Tout un programme!

Parce que la rue est à nous... tous, un programme d'événements artistiques et scientifiques vient compléter l'exposition pour nous faire découvrir les rues de la mode, de la littérature, de l'art, du cinéma, des réseaux, ou de la réalité virtuelle... Ces événements se déroulent dans une vingtaine de lieux parisiens : des instituts culturels, galeries d'art, écoles d'architecture organisent des débats, des ateliers, des conférences, des expositions, des publications, et des balades... En diversifiant les regards et les points de vue, ils mettent en évidence à quel point la rue est aujourd'hui l'espace de la création, de la modernité et de l'innovation.

Expositions

Cartoneros. Trésors des bidonvilles de Buenos Aires Une installation en deux volets de Camilo Racana qui expose les exemples authentiques de l'art des villeros, les habitants des bidonvilles de Buenos Aires.

Du jeudi 7 juin au vendredi 22 juin 2007
Galerie de l'Ambassade de la République d'Argentine
6 rue Cimarosa, 75116 Paris
T. 0144052737
Contact: cartonerosba@gmail.com

Du samedi 23 juin au lundi 16 juillet 2007
Fondation d'Argentine – Cité universitaire
27 Boulevard Jourdan, 75014 Paris
T. 0144162900
Contact: cartonerosba@gmail.com
Rens.: www.casaargentinaenparis.org

Mutations de l'Est parisien Une réflexion des étudiants de l'École d'architecture de Paris – Val de Seine sur les enjeux des mutations de ce paysage urbain, à travers des projets, des photos et des vidéos.

Dates à confirmer
École nationale supérieure d'architecture
Paris – Val de Seine
3/15 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris
Métro: Bibliothèque François Mitterrand
Rens.: www.paris-valdeseine.archi.fr

Vivre à la rue à Paris Une exposition de photos et de travaux d'étudiants de l'École spéciale d'Architecture.
Du jeudi 29 au samedi 31 mars 2007
à l'occasion des journées «Portes ouvertes»
École Spéciale d'Architecture
254 bd Raspail, 75014 Paris
T. 0140474047
Rens.: www.esa-paris.fr

La rue est à nous... tous! Regards d'artistes
Le lieu d'expositions UNIVER réunit un collectif d'artistes, peintres, plasticiens, photographes, réalisateurs et historiens autour du thème de la rue. Parmi eux, Antonio Seguí, Alain Nahum, Anne Gorouben, Fred Kleinberg, Claude Yvans, Emmanuelle Renard, Sylvie Zampolini, ...
Du mercredi 7 mars au samedi 28 avril 2007
Puis du mercredi 7 mai au samedi 30 juin 2007
(exposition de photographes, peintres, vidéastes)
UNIVER, lieu d'expositions
6 cité de l'ameublement, 75011 Paris
T. 0143670067
Rens.: www.uni-ver.fr et info@uni-ver.fr

Terrain de jeu Une exploration de la rue et de l'espace urbain en tant que média, par les élèves du département d'études graphiques de l'École supérieure des arts et du design d'Helsinki.
Du jeudi 15 mars au samedi 28 avril 2007
Institut finlandais
60 rue des Écoles, 75005 Paris
T. 0140518909
Métro: Cluny-La Sorbonne, Saint-Michel ou Odéon
Rens.: www.institut-finlandais.asso.fr

4

Performance

La littérature et la rue Lectures, performances, slam, rap, au grand auditorium de la Bibliothèque nationale de France, en collaboration avec les éditions Au diable vauvert.

Le vendredi 8 juin 2007 de 19 h à 23 h
BnF, Site François Mitterrand
Quai François Mauriac, 75013 Paris
T. 0153795959
Métro: Bibliothèque François-Mitterrand,
Quai de la gare
Rens.: www.audible.com et www.bnf.fr

Projections

L'urbanisme contemporain suédois Une collection de films présentée par le Centre culturel suédois, dans le cadre de la saison de la culture pour les jeunes.

Le mardi 20 et jeudi 22 mars 2007 à 19h30
Centre culturel suédois
11 rue Payenne, 75003 Paris
Métro: St Paul ou Chemin Vert
PAF: 5€
Inscriptions: 0144788020
Rens.: www.ccs.si.se

Le paysage urbain finlandais Un cycle de films de réalisateurs finlandais majeurs des années 1950-1970.
Du lundi 6 mars au mardi 24 avril 2007
Institut finlandais
60 rue des Écoles, 75005 Paris
T. 0140518909
Rens.: www.institut-finlandais.asso.fr

Partage ou bataille de la rue? Sous le regard de Louis Lumière Une série de courts métrages réalisés dans le cadre du concours vidéo organisé en 2006 par l'IVM, l'École d'architecture et d'urbanisme de Buenos Aires (FADU), l'Institut national de cinéma et d'audiovisuel d'Argentine (INCAA) et la Fondation d'Argentine – Cité universitaire.

5

Projections en mai 2007 sur les grands écrans du théâtre immersif de l'exposition «La rue est à nous... tous!»

École nationale supérieure d'architecture
Paris – Val de Seine
3/15 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris
Métro: Bibliothèque François Mitterrand
Rens.: www.larueestatous.com

Conférences/Colloques

La rue, entre habitat, flux circulatoires et développement urbain Journée de débat animée par Agnès Sander et Éric Charmes en présence des auteurs du dossier «La rue entre territoires et réseaux» publié par la revue Flux (n° 66/67).

Le vendredi 1^{er} juin 2007 de 10 h à 17h30
École nationale supérieure d'architecture
Paris – Val de Seine
3/15 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris
Métro: Bibliothèque François Mitterrand
Rens.: www.larueestatous.com

Rues des cités Table ronde organisée à l'occasion de la sortie du numéro 353 de la revue Urbanisme qui consacre un dossier, en partenariat avec l'IVM, aux dysfonctionnements des quartiers de grands ensembles et aux problèmes de mobilité de leurs habitants.

Le vendredi 4 mai 2007 à 18h30
École nationale supérieure d'architecture
Paris – Val de Seine
3/15 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris
Métro: Bibliothèque François Mitterrand
Rens.: www.larueestatous.com

Les métiers du mouvement et l'économie de la ville Séminaire de la chaire universitaire organisé par l'Institut pour la ville en mouvement.

Les jeudi 14 et vendredi 15 juin 2007
École nationale supérieure d'architecture
Paris – Val de Seine
3/15 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris
Métro: Bibliothèque François Mitterrand
Rens.: www.larueestatous.com

Réalité mixte (MR) et environnement urbain

Conférence et workshop dans le cadre du projet européen IP City sur l'application de nouvelles technologies de réalité mixte, intégrant des éléments virtuels dans la réalité urbaine.

Le mardi 20 mars 2007

Hôpital Sainte-Anne

Inscription obligatoire

Rens. et inscriptions: maria.basile@univ-mlv.fr

Rens.: www.ipcity.eu

Les nouvelles dimensions du commerce de rue

Table ronde organisée par Jérôme Monnet, à l'occasion de la publication du dossier de CyberGEO «Ambulantage et métropolisation» et d'autres ouvrages sur le commerce ambulant.

Le vendredi 27 avril 2007 de 16 h à 19 h

École nationale supérieure d'architecture

Paris – Val de Seine

3/15 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris

Métro: Bibliothèque François Mitterrand

Contact: jmonnet@univ-paris8.fr

Rens.: www.univ-mlv.fr

À la poursuite de la coccinelle verte dans les rues de Mexico

Diaporama-conférence de Jérôme Monnet.

Judi 15 mars à 19 h

Institut du Mexique,

119 rue Vieille du Temple, 75003 Paris

T. 0144618444

Rens.: www.mexiqueculture.org

Vivre dans la rue à Mexico, mythe et réalité de los niños de la calle

Conférence sur la rue au

Mexique avec Irène Pochetti.

Lundi 2 avril 2007 à 19 h

Institut du Mexique,

119 rue Vieille du Temple, 75003 Paris

T. 0144618444

Rens.: www.mexiqueculture.org

Promenades urbaines

Promenade dans la ville, ouverte à tous les publics, à partir de sept ans, organisée par le Centre culturel suédois, et suivie d'une projection de courts-métrages.

Le mercredi 21 mars 2007 à 10 h puis à 14h30

Centre culturel suédois

11 rue Payenne, 75003 Paris

Métro: St Paul ou Chemin Vert

PAF: 5 €

Rens. et inscriptions: 0144788020

et www.ccs.si.se

Des WalkingArt tours entre réalité et virtualité

Un programme d'exploration artistique des mondes virtuels et réels du 13^{ème} arrondissement est proposé par l'agence de création art process. Des petits groupes de dix à vingt «explorateurs» accompagnés d'un tour leader déambulatoire dans les rues du treizième arrondissement de Paris, d'ateliers d'artiste en galeries... ou sur des itinéraires virtuels permettant de découvrir les nouveaux mondes artistiques du Web et de la blogosphère: www.art-process.com

En mai 2007

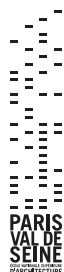
Art process

52 rue Sedaine, 75011 Paris

T. 0147009085

Email: info@art-process.com

Rens. et réservations: www.art-process.com



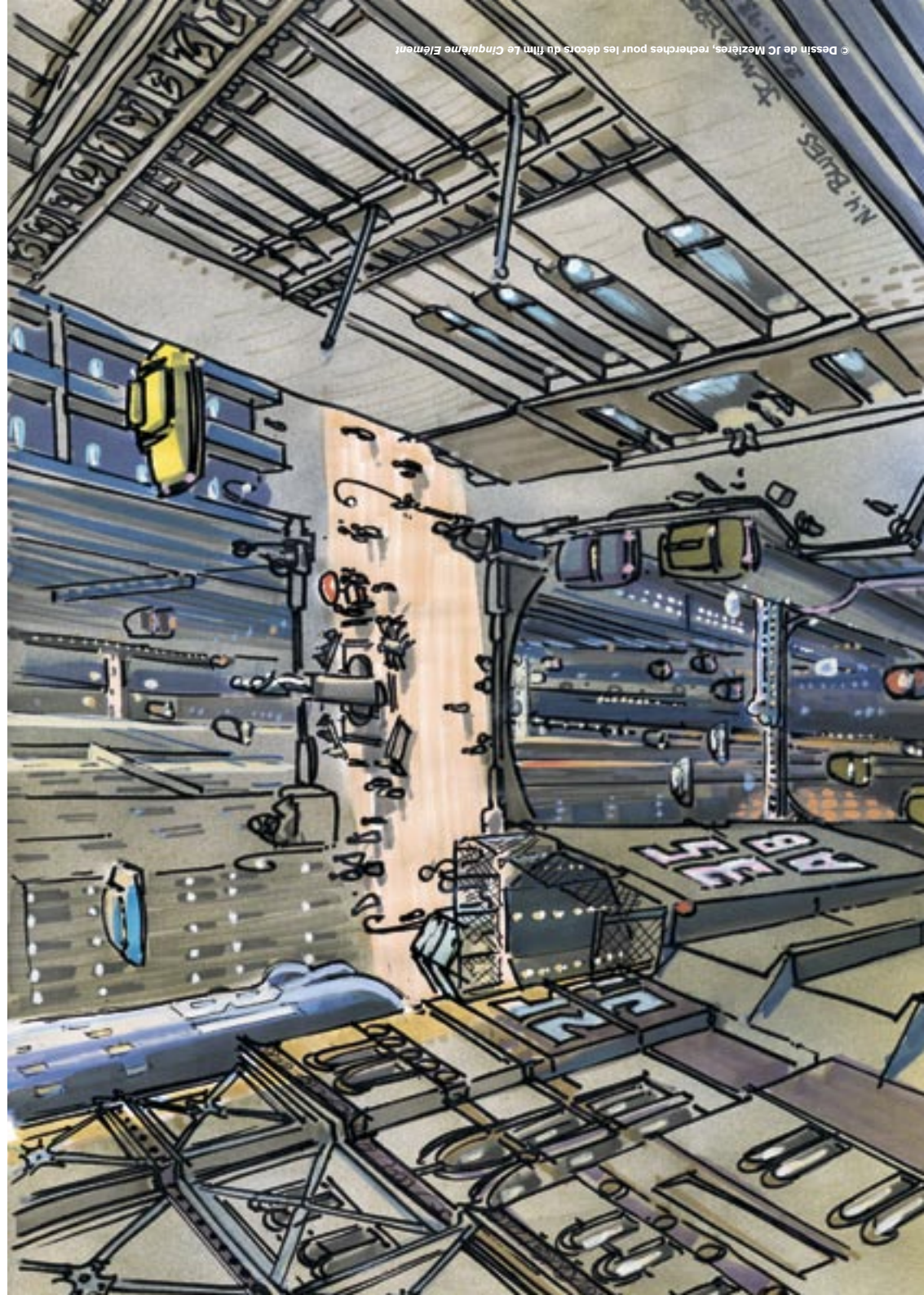
Revue
URBANISME



BnF



CENTRE
CULTUREL
SUEDOIS





© Stuart Franklin, Magnum Photos



© Frederik Froment, NBS



Ateliers/Workshops

Habitons la rue! Ateliers de danse et d'art plastique autour des cultures urbaines, organisés par le Centre culturel suédois.

Le mercredi 25 avril à 10 h pour les enfants de 4 à 10 ans, **le mercredi 25 avril** à 14 h pour tous les publics à partir de 7 ans, **le jeudi 26 avril** à 9h30 et 14 h pour les enfants de 4 à 10 ans **et le dimanche 29 avril** en continu à partir de 15 h pour les familles et les enfants à partir de 2 ans.

Centre culturel suédois

11 rue Payenne, 75003 Paris

Métro: St Paul ou Chemin Vert

PAF: 5€

Rens. et inscriptions: 01 44 78 80 20

et www.ccs.si.se

Regards sur la Ville À l'occasion de l'exposition Atget présentée par la Bibliothèque nationale de France, invitation pour les jeunes (groupes scolaires ou non) à réaliser des albums de photographies sur la ville d'aujourd'hui en revisitant les thèmes explorés par Atget au début du xx^e siècle.

Du mardi 27 mars au dimanche 1^{er} juillet 2007

BnF, site Richelieu

58 rue de Richelieu, 75002 Paris

T. 01 53 79 59 59

Métro: Bourse, Palais-Royal ou Pyramides

Rens. et inscriptions: <http://classes.bnf.fr/atget/>

Publications

Le commerce de rue dans les métropoles des Amériques Un dossier pluridisciplinaire proposé par la revue Cyberge, ainsi qu'une indexation spécifique des articles sur la rue publiés depuis dix ans. La revue européenne de géographie Cyberge diffuse également sur son site un compte-rendu de l'exposition et des manifestations associées.

Contact: cyberge@parisgeo.cnrs.fr

Rens.: www.cyberge.presse.fr

La rue: entre réseaux et territoires Dossier du numéro 66/67 de la revue scientifique internationale Flux. La revue est publiée avec le concours du CNRS et de l'Ecole nationale des ponts et chaussées.

Mars/avril 2007

Flux: éditions, diffusion,

ventes au numéro et abonnements:

Métropolis

7 routes des Berchères, Les Duvaux 28410 Bû

T. 02 37 82 28 26

Rues des cités le numéro 353 de la revue Urbanisme consacre un dossier, en partenariat avec l'IVM, aux dysfonctionnements des quartiers de grands ensembles et aux problèmes de mobilité de leurs habitants.

Mars/avril 2007

Rens. et abonnements: www.urbanisme.fr



Les acteurs de la rue

Parce qu'elles participent aux mutations et à la qualité de vie urbaine, des entreprises s'associent à la production de l'exposition et proposent de contribuer au programme général des manifestations.

Acteur historique du centre ville

Acteur historique du centre ville, Monoprix est aujourd'hui présent dans la plupart des villes de plus de 50 000 habitants, avec près de 300 magasins. C'est pourquoi le groupe porte une attention particulière à l'évolution de la rue.

Partie prenante* des réflexions de l'Institut pour la ville en mouvement, Monoprix apporte son soutien à l'exposition «La rue est à nous... tous!». Afin d'obtenir le point de vue des citadins sur le thème de la rue, Monoprix réalisera un sondage auprès des Parisiens et des habitants des principales villes qui accueilleront l'exposition.

*Philippe Houzé, Président du Directoire du groupe Galeries Lafayette et Président Directeur Général de Monoprix, est membre du Conseil Scientifique et d'orientation de l'Institut pour la ville en mouvement.

www.monoprix.fr

Que serait une rue sans transport?

Choix de l'énergie, lutte contre la pollution de l'air et de l'espace, protection esthétique et environnementale, sécurité, accessibilité des moyens de transport à tous, et quelles que soient les contraintes géographiques, intégration dans l'urbanisme et donc dans la rue... Veolia Transport, expert en mobilité, accompagne et anticipe le développement des territoires qu'il dessert. L'audace et le risque d'inventer la mobilité d'aujourd'hui et de demain sont les véritables moteurs de l'entreprise. Inscrit dans les gènes du groupe, l'engagement environnemental de Veolia Transport n'est pas une idée abstraite. Que serait une rue sans transport?

www.veolia-transport.com

Embellir les villes

Des Champs-Élysées au quartier de Notting Hill, de San Francisco à Sydney, de Hong Kong à Chicago, chaque jour, JCDecaux touche près de 170 millions de personnes.

Nouveaux rythmes de vie, nouvelles pratiques médias : dans toutes les villes du monde, les flux se redistribuent et les cibles s'éparpillent. JCDecaux décrypte les tendances urbaines qui modifient en profondeur la politique de la ville. Au cœur de notre dynamique et de notre savoir-faire, des valeurs fortes : l'innovation qui fait évoluer les services imaginés pour les villes – le design avec l'intervention des plus grands architectes pour marier esthétique et fonctionnalité afin de valoriser chaque site dans les rues des villes du monde entier – le développement durable, un engagement historique qui répond désormais à l'exigence d'un nouveau paysage urbain. La qualité reconnue de la fabrication et de la maintenance JCDecaux contribue à embellir les villes. JCDecaux est le N° 2 mondial de la communication extérieure, et le N° 1 en Europe et en Asie-Pacifique. Présent dans 48 pays avec 7 900 collaborateurs, il a réalisé un chiffre d'affaires de 1 946,4 M€ en 2006.

www.jcdecaux.fr

La rue comme point de départ

Parce qu'un voyage commence avant le départ, parce que l'ailleurs peut être tout près de nous, parce que chaque rencontre peut être une découverte et parce que chacun de nous a tant à échanger sur ses propres expériences de voyage... la chaîne Voyage propose des programmes originaux qui sont autant d'invitations à la découverte et au partage.

Diffusée sur le câble et CanalSat, Voyage inscrit cette 11^e saison sous le signe de la modernité. Nouvel habillage, nouvelle signature, nouvelles émissions, nouveaux magazines, nouveaux visages... Voyage est une chaîne novatrice qui reste évidemment fidèle à sa vocation première : l'invitation au voyage, ici et ailleurs... Et parce qu'un voyage peut commencer au détour d'une rue, Voyage vous invite à découvrir l'exposition «La rue est à nous... tous!». Partenaire de l'Institut pour la ville en mouvement, Voyage a mis à la disposition des auteurs vidéo son fonds documentaire sur les rues du monde ; plus de 1 000 destinations dont une sélection est diffusée dans le théâtre immersif offrant ainsi au visiteur une expérience unique de la rue. Tout grand voyageur, qu'il soit aventurier au long cours ou touriste éclairé, passe par une rue, symbole de proximité mais aussi de pont, de passerelle vers l'inconnu. Avec l'exposition «La rue est à nous... tous!», Voyage vous propose la rue... comme point de départ.

www.voyage.fr

MONOPRIX

 **VEOLIA**
TRANSPORT

12

JCDecaux

les vitrines du monde

 **voyage**

La télé comme point de départ

Une équipe

Exposition internationale réalisée par l'Institut pour la ville en mouvement

Commissariat général:

François Ascher, directeur scientifique de l'exposition, président du conseil scientifique et d'orientation de l'IVM, professeur à l'Institut Français d'Urbanisme – Université Paris 8,

Mireille Apel-Muller, déléguée générale de l'IVM Commissaires thématiques:

Éric Charmes, maître de conférences et directeur adjoint de l'Institut Français d'Urbanisme – Université Paris 8

Didier Rebois, architecte, secrétaire général d'Europac, enseignant à l'école d'architecture de Paris – Val de Seine

François Bellanger, directeur de TRANSIT Consulting

Chef de projet:

Gilles Delalex, architecte, enseignant

Chargée de projet:

Delphine Lesage, urbaniste

Assistance à la maîtrise d'ouvrage:

Bruno Badiche

Vidéastes:

Bruno Badiche, Isabelle Guéret, Malice Images

Scénographe/Designer:

Fred Lambert, ær

Graphiste:

Michelle Gubser, ær

Iconographe:

Pascale Dubreuil

Rédacteur:

Cyrille Poy

Traduction:

John Crisp, Linc languages

Bureau de presse:

Solange Collety Communication

Administration:

Françoise Gaudin, responsable partenariat et administration, IVM

Site Internet et communication:

Laetitia Piccinini, responsable de conduite de projet, IVM

Assistante de l'IVM:

Dominique Bergère

Un livre

Publié par les éditions Au diable vauvert, sous la direction de François Ascher et Mireille Apel-Muller, le catalogue présente des contributions d'auteurs (François Ascher, Jean-Louis Cohen, Gilles Delalex, Éric Charmes, Francis Godard, François Bellanger, et Didier Rebois) ainsi qu'une sélection d'illustrations de l'exposition.

– **Edition bilingue français et anglais**

– **308 pages en couleur**

– **Prix: 39€**

– **Vente en librairie**

– **et en ligne: www.audible.com**



AU DIABLE VAUVERT

14

An exhibition on the move

You're not in the street, you are the street!

Installation created by Bruno Badiche,

Malice Images

The exhibition plunges us into a world of streets on the move, harnessing the genius of large format video! In an unprecedented immersion process (5 films screened simultaneously in an 8 x 8 metre cube), we are brought face to face with the juxtapositions of the street, a place of friction, but also of identifications, combinations and pleasures. Atmospheres, colours, sounds, smells and urban patterns form a melting pot in which communities and individuals live and refashion the street to suit them.

This show has been made possible in particular through the archive of documentary images of 42 of the world's city provided by the *Voyage TV* channel.

50 projects imagining the streets of the future

Presented by Didier Rebois

with the assistance of Delphine Lesage

The exhibition also puts on show some 50 architectural and urban planning projects which reinvent streets and street systems and enhance their different uses to make them, as far as possible, places of encounter, closeness and connection. These projects, conceived by international design agencies, combine activities and transportation systems to produce streets of a different kind. In them, mobilities coexist, big urban housing estates are released from their isolation, spaces of encounter emerge, intimate connections are highlighted, urbanity created. They make the communal life of the street possible and attractive.

Citizen street

Presented by Éric Charmes

Safety, quiet, courtesy... all these questions are at the heart of the street. The exhibition seeks to explore the street as a place of citizenship, to which residents feel a commitment, whose development they are involved in. But what can be done so that streets become

areas of negotiation, not only for the people who live there, but also for those who work in them or move through them? Stories from different countries show new systems which take account of our different expectations, represent users in all their diversity and arbitrate in their discussions.

Media streets

Examined by François Bellanger

and François Ascher

What are the mobile phone, interactive displays or video games doing to overturn our perceptions and uses of the street? «The street belongs to all of us!» looks at these new advertising, technological and commercial systems that bring information to people on the move.

Plus thirteen other societal questions...

Parking, cleaning, child safety, public transportation, animals, deliveries, the 24-hour street, disabled access, jobs, congestion charging, art, street furniture, signage, etc.

All these questions add to the complexity of any action on the street.

A whole program!

A festival of the street...

Because the street belongs to all of us, the exhibition is accompanied by a whole program of artistic and scientific events introducing us to the streets of fashion, literature, art, cinema, infrastructures, or virtual reality...

These events will be running in some twenty locations around Paris: cultural institutes, art galleries and architecture schools are organising debates, workshops, lectures, exhibitions, publications and walks... By creating a diversity of perceptions and viewpoints, they highlight the extent to which today's street is a space of creativity, modernity and innovation.

15

The street belongs to all of us!

Or how to share the street?

The street is somewhere we walk, live, work, parade, sometimes jostle, sometimes even collide – a multitude of activities that intersect and intercept, making it a place of encounter and of conflict: for better and for worse!

And in all the cities of the world, the same questions: who and what are the streets for? Who do they belong to? Who decides, controls, oversees? How can we reconcile all the speeds, all the forms of transportation, the needs of residents and passersby, of shopkeepers...? How can we make them interpretable, fluid, friendly? How much should advertising, business, freedom of expression, art, be able to express themselves in the street, take possession of the street?

An international exhibition

Starting its international tour in Paris, this exhibition explores the cities of the five continents through an audiovisual spectacle, personal stories, illustrations and explorations, architectural and urban design projects, and more than a hundred photographs from the big international press agencies.

The exhibition forms part of a program of events on the topic of the street, drawn up with many different partners who are creating exhibitions and publications, running conferences, city walks, workshops...

A City on the Move Institute project

Headed by François Ascher, Professor at the French Institute of Urban Planning and Mireille Apel-Muller, General Delegate of IVM, in partnership with experts from different disciplines, the City on the Move Institute has designed and put together this exhibition to encourage debate and reflection on new ways to organise and manage the streets.

The Exhibition will then go on tour in France and around the world, and will become the focus for seminars, debates and different events in the host cities.

www.thestreetbelongsto.com

Program drawn up by City on the Move

Exhibition

from April 26 to June 15, 2007

Paris – Val de Seine School of Architecture

3-15 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris

Metro line 14 and RER C: Bibliothèque François Mitterrand

Tuesday to Sunday, 2 p.m. to 8 p.m.

Entrance free

Events

From March to July 2007

Cultural and scientific events

Paris

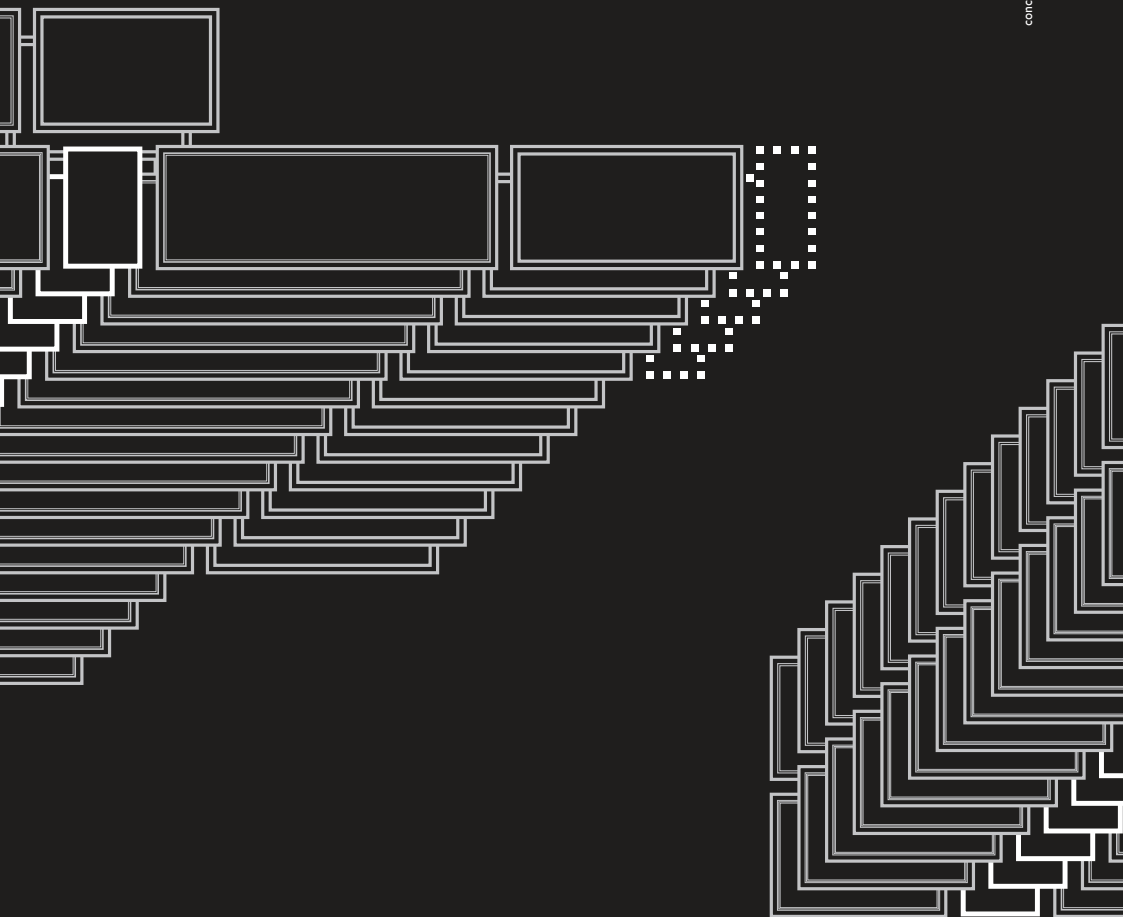
Laboratory of urban mobilities

Created by PSA Peugeot Citroën in 2000, the Institut pour la ville en mouvement [City on the Move] contributes to the emergence of innovative solutions for urban mobilities. It brings together people from the business world, researchers and academics, practitioners from the social, cultural and voluntary sectors and municipal managers, to work on joint action-research projects.

It seeks to test concrete solutions, to promote international comparisons, to identify the most original urbanistic and architectural approaches. It mobilises experts and expertise from multiple disciplines, disseminates knowledge and raises awareness on the challenges that mobilities represent for today's societies.

En partenariat avec
Veolia Transport, Monoprix, JCDecaux et Voyage

conception graphique : ar@univier.com



JCDecaux
les vitrines du monde

MONOPRIX

 **voyage**
La télé comme point de départ

 **VEOLIA**
TRANSPORT