



## Les Atlas tactiles, grands caractères et sonores des transports publics d'Ile-de-France

UNE INNOVATION MONDIALE POUR PERMETTRE AUX PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES DE SE REPRESENTER LE TERRITOIRE ET SES RESEAUX, ET DE PREPARER LEURS ITINERAIRES.

### **Cet Atlas se compose de deux séries :**

#### **Les réseaux - Métro, Tramway, Bus Mobilien, RER**

Une suite de cartes est associée à une ligne de référence. L'index alphabétique des stations permet le repérage géographique et chronologique des arrêts. Légendes, onglets et index, codes graphiques en relief ou en caractères agrandis, sont joints à une description sonore et à un commentaire touristique individualisé (Plus de 14h d'écoute possible, plus de huit cent fichiers son).

#### **Les pôles d'échange - Quarante cinq dans la première couronne parisienne**

Les territoires hors Paris, sur lesquels se rencontrent différents modes de transports publics sont schématisés et présentés selon le même principe d'une carte et d'une liste. Ils sont regroupés par quart Nord-est, quart Sud-est, quart Sud-ouest et quart Nord-ouest. L'index alphabétique des communes concernées est suivi d'un inventaire chronologique des lignes de Bus avec leurs destinations. Les caractéristiques des lieux, associés aux gares principales de chaque pôle d'échange, font l'objet d'un descriptif sonore. (Plus de 7 heures d'écoute possible, plus de deux cent notices, presque quatre cents fichiers son)

### **L'Atlas est proposé en deux versions :**

#### **Une version en relief destinée aux personnes aveugles**

Chaque classeur de format 32 X 37 est adapté à la lecture par le toucher. Les cartes et lignes sont à plusieurs niveaux de relief pour servir les capacités de discrimination tactile. La technique d'impression, le gaufrage, permet d'obtenir une grande précision dans le saillant des arrêtes, dans l'exactitude des profils des points et des traits, dans la rugosité des textures. Cette précision formelle

est un critère déterminant de qualité. Cette version de l'Atlas est composée de sept classeurs accompagnés de sept CD audio.

### **Une version en grands caractères destinée aux personnes malvoyantes**

Pour une lecture améliorée, la charte colorée des lignes est respectée mais les contrastes ont été renforcés. La présentation en classeur permet une extraction des pages pour l'utilisation éventuelle de systèmes d'agrandissement individualisés. Les corps typographiques des signes sont hiérarchisés en lien avec l'information présentée. Cette version de l'Atlas est composée de deux classeurs accompagnés chacun de trois CD pour le Réseau et de quatre pour celui des Pôles.

### **L'usage des différents modules de l'Atlas :**

La consultation se fait par livrets thématiques, Métro, Bus et Tram, RER, pôle N-E, pôle S-E, pôle S-O, pôle N-O. Une page « légende » décline les codes graphiques, une page « carte » présente une ligne schématisée en référence à la silhouette orientée du territoire. En vis-à-vis, une page « ligne » indique la totalité des stations et correspondances de cette même ligne ainsi que les renvois possibles à d'autres lignes de transport, en lien avec l'index. L'information sonore (sur CD) décrit le parcours de la ligne et donne d'éventuelles informations touristiques aux abords des stations, arrêts ou gares.

### **Avec l'APAM, des séances d'initiation pour les formateurs et le public**

La diffusion de ces Atlas s'appuie sur un réseau de partenaires associatifs ou d'instituts de formation coordonné par l'Association pour les personnes aveugles et malvoyantes (APAM), qui aideront à faire connaître et à utiliser cet outil. Des séances de formation pour les formateurs et les utilisateurs sont organisées par l'APAM auprès d'associations spécialisées comme l'Association nationale des jeunes aveugles (INJA), l'Association Paul Guinot, l'Association Valentin Haüy (AVH), le Comité Paris Île-de-France, le Centre de formation et de réadaptation professionnelle (CFRP), etc.

### **Edités par la Mission Accessibilité de la RATP, ces Atlas ont été réalisés en partenariat avec l'Institut pour la ville en mouvement (IVM), l'IRAG et l'APAM, avec le soutien et le financement de la Région Ile-de-France et du STIF**

Une équipe pluridisciplinaire pilotée par l'Institut pour la ville en mouvement a conçu ces Atlas et suivi leur réalisation. Elle était composée d'experts de la RATP, de la Cité des sciences et de l'industrie, de l'INJA (Institut national des jeunes aveugles), de l'IRAG (Institut de Recherche en Applications Gravées). Les services du Syndicat des Transports d'Ile-de-France (STIF) et de la SNCF, des experts indépendants français et étrangers, ont été consultés et ont participé au comité de pilotage.