

LIBR*EST

Libraires de l'Est Parisien

Premier réseau mutualiste du livre en France

LIBREST, le collectif des libraires de l'Est parisien, lance la première édition du **Festival Esprits Libres** les **samedi 5 et dimanche 6 novembre 2011** à **La Bellevilloise** - une initiative originale qui met les **sciences humaines et sociales** au cœur d'un grand week-end de débats, de cafés littéraires, d'ateliers pour le jeune public, de films, avec une librairie éphémère et une exposition de photographie.
Accès libre et gratuit de 10h à 20h.

<http://www.librest.com>
<http://festival-espritslibres.librest.com>



Un festival pour les sciences humaines

Nous mesurons chaque jour en librairie combien l'appétit du public pour les domaines du savoir est grand. Les événements régulièrement organisés avec succès dans nos magasins en témoignent. Forts de ce constat, et à contre-courant des idées reçues, il nous est apparu urgent et indispensable d'élargir de manière significative le cercle de ces rencontres.

Les sciences humaines touchent tous les champs de la société, c'est pourquoi ce festival s'adresse à tous les publics. Soucieux de rapprocher les lecteurs et les auteurs dans un cadre convivial, **le Festival Esprits Libres** se fait aussi l'écho d'un désir de dialogue entre les différentes disciplines : philosophie, sociologie, histoire, géographie, anthropologie, psychologie... mais aussi les sciences et la littérature.

Nous souhaitons pérenniser ce rendez-vous entre les lecteurs, les libraires, les éditeurs, les journalistes et surtout les auteurs qui contribuent par leurs travaux à nous offrir une meilleure compréhension du monde qui nous entoure.

Pourquoi le thème du temps ?

« En dehors de moi, dans l'espace, il n'y a jamais qu'une position unique de l'aiguille et du pendule, car des positions passées il ne reste rien. » Henri Bergson

Il semblerait que le temps soit devenu le bien à la fois le plus précieux et le plus rare pour l'individu contemporain. Partant de ce constat, il nous a semblé pertinent de questionner la temporalité dans toutes ses dimensions : la mémoire, la quotidienneté, l'accélération, la modernité, la mobilité... Le Festival Esprits Libres est conçu comme une pause pour permettre à chacun de réfléchir sur ces **questions de temps**.

PROGRAMME

Titre : Questions de temps

Marraine du festival : Arlette Farge

8 GRANDS DEBATS

LIEU : Forum

Les grands débats sont des tables rondes animées par des journalistes issus des rédactions partenaires. Éléments phares de la programmation, ces débats ont pour objectif de rassembler un large public autour des sciences humaines. (1 journaliste par plateau)

Plusieurs auteurs, représentant des disciplines différentes, sont réunis pour intervenir sur une même problématique en résonance avec le thème du festival. **Durée : 1h15.**

1. Le corps à l'épreuve du temps

Samedi 5 novembre 11h30 – 13h

Médiation : **Causette**

Rien autant que le corps de l'Homme ne semble soumis à la temporalité. Le corps naît, grandit et se transforme pour finalement dépérir et disparaître. Il est chéri, soigné, adulé, mais aussi parfois abîmé et mutilé. Il engendre désir, passion et peut perdre le contrôle face aux émotions. S'y ajoutent la modernité et son lot d'utilisations thérapeutiques et voilà notre corps chamboulé. Il fait parler, s'interroger et trouve sa juste place dans le débat intellectuel.

Sylviane Agacinski (philosophie)

Alain Corbin (histoire)

Arlette Farge (histoire)

Ivan Jablonka (histoire)

David Le Breton (sociologie)

2. Le nouvel âge d'or des revues

Samedi 5 novembre 13h30 – 15h

Médiation : **Books**

Regards croisés sur le grand reportage. La presse écrite d'une manière générale et les revues en particulier sont entrées dans un cycle de profonds bouleversements. D'un côté, l'accélération globale de l'information et Internet déstabilisent les fondements mêmes de l'information, et de l'autre, un renouveau inattendu du grand reportage issu du « journalisme narratif » et du photo-reportage semble vouloir changer la donne, en témoignent le succès de XXI et la naissance de Feuilleton. Un plateau, on ne peut plus d'actualité !

Gérard Berréby, éditeur et écrivain (Allia, revue Feuilleton)

Patrick de Saint-Exupéry, journaliste (Revue XXI)

Anne Nivat, grand reporter et écrivain (Fayard)

Philippe Frémeaux, journaliste (Alternatives Economiques)

Philippe Vasset, journaliste et écrivain (Intelligence Online)

3. La mobilité dans tous ses états

Samedi 5 novembre 15h – 16h30

Médiation : **Institut pour la Ville en Mouvement**

Les mobilités de tous ordres et les territoires d'expression de ces mobilités pénètrent de plus en plus fortement notre quotidien. A l'aube d'une ère nouvelle, comment requestionner le rapport complexe entre l'espace et le temps ? L'analyse de la mobilité peut-elle nous donner des outils pour mieux identifier les modes de vie et les usages du temps qui sont en train de se dessiner dans des territoires en perpétuelle mutation ?

Frédéric Gilli (géographie)

Jean-Pierre Orfeuill (urbanisme)

Jean Viard (sociologie)

Stéphane Audeguy (littérature)

4. Le temps est-il à la mesure de l'homme?

Samedi 5 novembre 16h30 - 18h

Médiation : **Mouvement**

Est-ce l'homme qui s'inscrit dans le temps ou le temps qui impose sa mesure à l'homme ? Sommes-nous les prisonniers ou les geôliers de notre existence ? Quel temps consacrons-nous à notre propre édification ? L'espace d'une vie suffit-il à se construire intellectuellement ? Voici juste un échantillon de questions pour que chacun puisse prendre la mesure de ce débat exceptionnel en compagnie de :

Christophe André (psychiatrie, psychologie)

Jean Bollack (philologie, philosophie)

André Brahic (astrophysique)

Monique Dagnaud (sociologie)

Nicolas Grimaldi (philosophie)

Annette Wieviorka (histoire)

5. Nouvelles technologies et écologie font-elles bon ménage ?

Dimanche 6 novembre 11h30 - 13h

Médiation : **La Revue des Livres**

Réchauffement climatique et menaces de pénuries font que, depuis quelques années le débat autour des questions écologiques devient plus vif, plus pressant. Dans le même temps, les changements techniques ont modifié le monde en profondeur pour le meilleur et peut-être pour le pire. Les menaces qui pèsent sur nous sont-elles inéluctables ? De quelle manière devons-nous et pouvons-nous agir ?

Laurent Carpentier (journalisme)

Bruno Latour (anthropologie)

André Lebeau (géophysique)

Alex MacLean (photographie)

6. Vivre et travailler aujourd'hui

Dimanche 6 novembre 13h30 - 15h

Médiation : **Alternatives Economiques**

Nous passons la majeure partie de notre vie sur notre lieu de travail. Femme ou homme, cadre ou employé, sous contrat précaire ou à durée indéterminée, les réalités du monde du travail sont de plus en plus difficiles à assumer. L'hyper-productivisme et les modes de management en vigueur engendrent harcèlement, aliénation et souffrance physique... Quel diagnostic donner à une telle fragilité sociale ?

Didier Eribon (philosophie)

Maylis de Kerangal (littérature)

Frédéric Lordon (économie)

Marie Pezé (psychologie)

Laurence Jourdan (réalisation du documentaire *Sochaux, cadences en chaines*, projeté à 15h)

7. Rythme de l'information, rythme de la société

Dimanche 6 novembre 16h - 17h30

Médiation : **Mediapart**

Nos vies semblent prises dans une spirale que nous ne maîtrisons plus. Les sociétés modernes ont imposé un rythme effréné où rentabilité et performance sont devenues de nouveaux titres de gloire. Pourquoi ce sentiment d'urgence guide-t-il ainsi nos actions ? La logique de l'immédiateté s'insinue partout, en témoigne la synthèse qui s'opère entre les médias et les réseaux sociaux. Y a-t-il encore une place pour la patience et la contemplation, chères aux philosophes antiques ?

Nicole Aubert (psychologie, sciences des organisations)

Michel Desmurget (neurosciences)

François Géré (histoire, géostratégie)

Hartmut Rosa (sociologie)

Jean Rolin (littérature)

8. A chaque civilisation sa conception du temps

Dimanche 6 novembre 17h30 – 19h

Médiation : **La Vie des Idées**

A la lumière de l'histoire globale, nouvelle discipline qui interroge la relativité des points de vue sur les grands événements historiques communs, portons notre regard sur les manifestations du temps qui passe dans des cultures différentes. Loin d'une simple confrontation Orient - Occident, les auteurs nous emmènent sur le terrain de la rencontre pour élargir notre champ de vision souvent européo-centriste.

Augustin Berque (géographie)

Romain Bertrand (histoire)

Jocelyne Dakhli (histoire)

Paul Veyne (histoire)

10 CAFES DES LIBRAIRES

LIEU : Halle aux Oliviers

Un café des libraires animé par un médiateur récurrent, **Nils C. Ahl**, et co-animé par un libraire indépendant (collectif Librest).

L'esprit de « café » est de réunir sous un intitulé fédérateur des auteurs de disciplines différentes pour présenter leurs derniers livres et nos coups de cœur. **Durée : 50mn.**

1. Révolutions

Samedi 5 novembre 11h – 12h

Galilée et internet, Copernic et les gardes rouges, Marx et le moteur à explosion... le terme de révolution, à force d'usages intempestifs, semble s'être quelque peu avachi ! Debout citoyens ! Halte-là camarades ! Soyons révolutionnaires avec la révolution, et que l'on cesse de tourner en rond !

Monique Dagnaud - Jocelyne Dakhli - Annette Wiewiorka

2. Usages et mésusages du temps libre : vers une société du spectacle intégral ?

Samedi 5 novembre 12h – 13h

Villes-musées, kitsch généralisé des folklores pour armées de caméscopes et téléphones portables, simulation des traditions "de terroir" pour la télévision : la société du temps libre, idéal de la désaliénation du travail, semble avoir produit quelques dégâts collatéraux. Etat des lieux...

Michel Desmurget - Jean Viard

3. L'accélération du quotidien

Samedi 5 novembre 15h – 16h

Réduction des distances, révolutions industrielles et technologiques, productivité exponentielle... au-delà de ces grandes généralités, il semblerait pertinent de poser l'hypothèse d'une nouvelle anthropologie : celle qui concerne "l'omo acceleratus"...

Christophe André - Nicole Aubert - Hartmut Rosa

4. L'individu : son corps, ses rêves, ses rites

Samedi 5 novembre 16h – 17h

En deçà des habitudes de notre "corps social", postures induites et apprises à l'usage du temps collectif, se joue en nous, presque silencieusement un rapport au monde inaperçu, mais essentiel. Une sensibilité, une esthétique mais aussi des pathologies se livrent et se révèlent dans cet "infra-réel". Une plongée exaltante en compagnie de l'ethnopsychiatre Tobie Nathan et de l'anthropologue David Le Breton.

David Le Breton - Tobie Nathan

5. La société malade du progrès ?

Samedi 5 novembre 17h – 18h

Le développement des sociétés industrielles s'est fait notamment autour d'un consensus sur la notion de progrès : il s'agissait de hausser le niveau de vie collectif, en prenant en compte non seulement les conditions matérielles de vie et de travail, mais aussi les aspects éducatifs, culturels et politiques. L'universalisation de ce consensus semble en avoir changé la nature : quel autre modèle peut-on imaginer si l'on ne veut pas renoncer à l'humanisme ?

Laurent Carpentier - Hervé Kempf - Jean-Pierre Orfeuill

6. L'utopie a-t-elle un avenir ?

Dimanche 6 novembre 12h – 13h

Ces dernières décennies, la question politique de l'Avenir s'est réduite à ce qui est utile à la société, à une vision raisonnable du réel. Que peut-on imaginer d'autre, pour le simple plaisir de l'hypothèse... et plus si affinités.

Bruce Bégout - Bruno Latour - François de Singly

7. L'art de composer avec le temps

Dimanche 6 novembre 14h – 15h

Songeons à la sonate de Vinteuil dans la Recherche de Proust. Restons figés quelque part entre des siècles passés, piétons perdus dans Rome. Pensons un instant à l'incroyable amas d'images que sont les réserves des musées ... Le temps ne serait-il pas à la fois la matière, l'objet et la trame même de tout art humain ?

Stéphane Audeguy - Nicolas Grimaldi - Paul Veyne

8. L'amour au fil du temps

Dimanche 6 novembre 15h – 16h

Peut-on faire l'histoire de l'amour ? Voilà une question qui nous dérange jusque dans notre intimité : comment ce sentiment qui nous constitue, nous transporte... ou nous désespère, pourrait être relatif à l'air du temps ! C'est le pari qu'ont relevé dans leurs travaux respectifs Alain Corbin et Arlette Farge. Le sociologue François de Singly, spécialiste de la famille, y mettra certainement son grain de sel !

Alain Corbin - Arlette Farge - François de Singly

9. Temps réel / temps de la fiction : l'écrivain face à l'époque

Dimanche 6 novembre 16h – 17h

Quelles stratégies s'offrent à l'écrivain pour affronter le contemporain ? La fiction peut-elle rendre compte des grandes transformations du monde, au même titre que le discours sociologique ou historique ? Faut-il réinventer le monde pour parler d'aujourd'hui ? De l'enquête au roman, du témoignage au mythe, deux romanciers et un sociologue dialoguent autour des croisements possibles de la narration et de l'analyse, du juste rapport entre réel et fiction.

Didier Eribon - Maylis de Kerangal - Morgan Sportès

10. La Culture : lecture du monde sensible ?

Dimanche 6 novembre 17h – 18h

La manière de vivre et d'habiter, les goûts et les répulsions partagés, les couleurs d'une époque, sont, au-delà d'un effet de mode, des marques du sensible qui interrogent la société humaine. Ne sont-ils pas le terreau de la Culture, celle des philosophes et des artistes ?

Jean Bollack - Alain Corbin - Alex McLean

JEUNESSE

LIEU : SAS (entrée de La Bellevilloise – 21, rue Boyer)

Les ateliers « jeunesse », des moments très importants pour le festival. Il nous semble indispensable de proposer au jeune public (dès quatre ans) quelques thématiques des sciences humaines afin de lui apporter un éclairage sur de grands thèmes de société.

Samedi 5 novembre 14h30 – 15h30

Ohé la science! à partir de 4 ans

Exposition et atelier autour de la collection des Editions du Ricochet.

A partir de son ouvrage, *À l'eau*, **Christelle Huet-Gomez** expliquera aux petits les différentes étapes du cycle de l'eau.

Samedi 5 novembre 16h – 17h

Qu'est-ce que la beauté ? à partir de 5 ans

Animé par **Charles Pépin**

Discussion entre deux canards sur une mare...

Samedi 5 novembre 17h – 18h

Chouette ! J'ai un Pépin ! à partir de 12 ans

Atelier philo animé par **Charles Pépin** autour de *Ceci n'est pas un manuel de philosophie* (Flammarion). Grandes questions philosophiques mises en scène dans de petites nouvelles ou saynètes de la vie quotidienne dans lesquelles Charles Pépin raconte aussi sa vie de prof.

Dimanche 6 novembre 14h – 15h

Attends : j'écoute une émotion... à partir de 7 ans

Atelier de présentation du cahier d'activités autour des émotions : *J'me sens bizarre !* (éd. Actes Sud Junior), de et avec **Sylvette**, ou comment prendre le temps d'aimer ses émotions, de s'en servir, de les transformer en oeuvre d'art... Le cahier servira de support pour ce rendez-vous aussi ludique et créatif que philosophique et poétique, pour donner le temps nécessaire aux émotions qui nous accompagnent tous les jours.

Dimanche 6 novembre 16h – 17h

C'est l'heure du goûter ! à partir de 10 ans

Atelier animé par **Brigitte Labbé** autour de la collection *Les goûters philo* chez Milan et notamment : *Prendre son temps, perdre son temps*.

Pour les enfants qui passent par un âge philosophique, ils s'approprient ces ouvrages comme boîtes à outils dans lesquelles ils peuvent piocher pour alimenter leur réflexion.

PHOTOGRAPHIE

LIEU : Forum

Samedi 5 et dimanche 6 novembre 10h – 20h

Le paysage en dissidence

Exposition photographique d'Alex MacLean

Certains enjeux d'ordre méthodologique et critique, propres à la géographie humaine initiée en France au début du xx^e siècle, ont connu aux États-Unis dans les années 1950-1960 leur postérité auprès de quelques personnalités progressistes comme Lewis Mumford ou John B. Jackson ; ce dernier devenant une figure notoire de la contre-culture américaine et de la contestation au sein des campus universitaires, particulièrement celui d'Harvard où il enseigne. C'est l'importance décisive de cet enseignement, reçu précisément de Jackson, qu'évoque Alex MacLean pour raconter l'émergence de son œuvre photographique, sa connaissance et sa passion du paysage. Les 13 images exposées font partie d'une série-manifeste dont MacLean donne lecture lors de ses conférences dans les universités américaines.

DOCUMENTAIRES

LIEU : Forum

Autour du débat : **Vivre et travailler aujourd'hui**

Samedi 5 novembre 18h30

Un secret bien gardé, Patrick Prado (2008 - 38')

Réalisateur mais aussi sociologue et chercheur au CNRS, Patrick Prado porte son regard sur le basculement de la société, d'un monde paysan qui entre dans la modernité. Aux images tournées en caméra super 8 ou en 16 mm, il y a 30 ans, se superposent les images d'aujourd'hui, paysages définitivement modifiés par ce bouleversement de la société. L'histoire d'un basculement, d'un abandon d'une vie paysanne et de ses savoir-faire pour une société de consommation et ses multiples attraits. Mais à quel prix ?

Dimanche 6 novembre 15h

Sochaux cadences en chaînes, Laurence Jourdan (2010 - 55')

Evolution des méthodes de production, de management, d'embauche... en quelques décennies, les ouvriers ont vu l'entreprise se transformer radicalement.

Laurence Jourdan participera au grand débat qui précédera la projection du documentaire.

THEATRE

LIEU : Halle aux Oliviers

Samedi 5 novembre 14h

Conférence sur rien. John Cage. Avec Pierre Baux

Parler en public, se montrer, n'est pas naturel pour un poète ou un musicien, un artisan, comme dit Francis Ponge, censé « vivre plutôt caché à son établi ». Pourtant beaucoup ont pratiqué cet exercice périlleux, par goût parfois, par nécessité souvent, désir de reconnaissance, obligation de se soumettre aux lois du succès ou aux besoins matériels du moment.

Ainsi, John Cage choisit de faire une « conférence sur rien » en ne disant rien d'autre que ce qu'il est en train de faire au présent, exposant la structure rythmique qui compose sa partition :

« Là commence la troisième unité de la seconde partie Là Là ».

Il ne dit rien de sa musique, il en fait sous nos yeux avec des mots et des silences.

Il me semble au fond que John Cage se rapproche d'une certaine conception du monde, où l'expérimentation prime sur la théorie. Le théâtre n'est pas très loin. *P. Baux*

UNE LIBRAIRIE EPHEMERE

LIEU : Mezzanine Forum

Samedi 5 et dimanche 6 novembre / 10h – 20h

Une sélection de livres de sciences humaines : deux jours pendant lesquels nous présenterons un large choix de livres ayant trait au temps, avec pour objectif de montrer la diversité de l'offre éditoriale, de permettre aux lecteurs d'échanger dans un cadre convivial et néanmoins commercial lors de nombreuses séances de dédicaces à l'issue des rencontres.

Les auteurs signeront leurs ouvrages à la Librairie éphémère à l'issue des grands débats, dans la Halle aux Oliviers à l'issue des cafés des libraires.