

La rue chinoise, miroir des transformations urbaines

Jean-François Doulet,
Université de Provence,
Institut pour la ville en mouvement

Introduction

La rue en Chine questionne le projet de ville

1. De l'ancrage au passage: de l'espace introverti à l'espace extroverti

- 1.1. Les rues et l'héritage des quartiers tournés sur eux-même**
- 1.2. Les réformes et les logiques de flux**
- 1.3. Dedans/dehors : juxtaposition ou mise en relation**

1. De l'ancrage au passage: de l'espace introverti à l'espace extroverti

- 1.1. Les rues et l'héritage des quartiers tournés sur eux-même
- 1.2. Les réformes et les logiques de flux
- 1.3. Dedans/dehors : juxtaposition ou mise en relation

1. De l'ancrage au passage: de l'espace introverti à l'espace extroverti

1.1. Les rues et l'héritage des quartiers tournés sur eux-même

1.2. Les réformes et les logiques de flux

1.3. Dedans/dehors : juxtaposition ou mise en relation

1. De l'ancrage au passage: de l'espace introverti à l'espace extroverti

1.1. Les rues et l'héritage des quartiers tournés sur eux-même

1.2. Les réformes et les logiques de flux

1.3. Dedans/dehors : juxtaposition ou mise en relation

2. De la symbolique politique à la symbolique fonctionnelle

2.1. Politique et planification sous Mao

2.2. Réorganisation viaire et logique des flux

2.3. La rue : un marqueur d'identité et de modernité

2. De la symbolique politique à la symbolique fonctionnelle

2.1. Politique et planification sous Mao

2.2. Réorganisation viaire et logique des flux

2.3. La rue : un marqueur d'identité et de modernité

2. De la symbolique politique à la symbolique fonctionnelle

2.1. Politique et planification sous Mao

2.2. Réorganisation viaire et logique des flux

2.3. La rue : un marqueur d'identité et de modernité

2. De la symbolique politique à la symbolique fonctionnelle

2.1. Politique et planification sous Mao

2.2. Réorganisation viaire et logique des flux

2.3. La rue : un marqueur d'identité et de modernité

3. Vers une appropriation par tous de la rue

- 3.1. La rue au cœur des nouveaux projets urbains pour répondre aux nouveaux usages**
- 3.2. La rue, nouveaux lieux d'échanges et d'interactions mais aussi de tensions et de conflits**
- 3.3. Vers une rue plurielle à l'image d'une réalité urbaine plus complexe en Chine**

3. Vers une appropriation par tous de la rue

3.1. La rue au cœur des nouveaux projets urbains pour répondre aux nouveaux usages

3.2. La rue, nouveaux lieux d'échanges et d'interactions mais aussi de tensions et de conflits

3.3. Vers une rue plurielle à l'image d'une réalité urbaine plus complexe en Chine

3. Vers une appropriation par tous de la rue

3.1. La rue au cœur des nouveaux projets urbains pour répondre aux nouveaux usages

3.2. La rue, nouveaux lieux d'échanges et d'interactions mais aussi de tensions et de conflits

3.3. Vers une rue plurielle à l'image d'une réalité urbaine plus complexe en Chine

3. Vers une appropriation par tous de la rue

3.1. La rue au cœur des nouveaux projets urbains pour répondre aux nouveaux usages

3.2. La rue, nouveaux lieux d'échanges et d'interactions mais aussi de tensions et de conflits

3.3. Vers une rue plurielle à l'image d'une réalité urbaine plus complexe en Chine

Conclusion

Ce qui s'invente avec la rue, c'est tout simplement la nouvelle ville chinoise